

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №86 «Былинушка»

Статья

**Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к
русской народной культуре**

Воспитатель
Хакимова Н.Н.

2019 г

Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре

В настоящее время большинство населения нашей Родины лишь поверхностно знакомо с народной культурой, и, как мне кажется, пора пересмотреть это отношение к великому прошлому нашей страны. А начинать обращаться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством необходимо уже в дошкольном возрасте. Еще В.А. Сухомлинский рассматривал народную культуру как средство нравственного воспитания, формирования мировоззрения и развития фантазии ребёнка. Нормы и правила, выработанные народной педагогикой, проверены временем. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности.

Познакомить детей с народной культурой и традициями можно и через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыбельках, обрядах, и через ознакомление с бытом русского народа, и через знакомство с произведениями художественного народного творчества, и, конечно же, через всеми любимые народные игры. Народные игры являются традиционным средством педагогики. В них всегда ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве. Они вызывали желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми. Игра всегда была естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными считалками, жеребьевками, которые дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор ведущего и точное выполнение правил, чему способствует ритмичность, напевность, характерное скандирование считалок. Побуждая детей к двигательной активности в играх, мы продолжаем укреплять и охранять их здоровье. Во время проведения народных подвижных игр формируется правильная осанка, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. Народные подвижные игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от детей внимания, сообразительности, волевого напряжения. В игре закладывается стремление преодолевать неудачи, радоваться успеху, умение постоять за себя. Народные игры являются основой для многих современных игр.

Начиная работать в этом направлении, я следовала следующим правилам:

- выбранные мною игры соответствовали возрасту детей;
- сюжет был интересен и доступен детям;
- учитывала общее эмоциональное состояние детей;

– всегда готовила место для проведения игры, будь то спортивный или музыкальный зал, детская или спортивная площадка.

При введении новой игры я сначала знакомилась с ней сама, продумывала условия, в которых будет проводиться игра, чтобы удачно разместить играющих на имеющемся пространстве. Затем знакомила с игрой детей, уточняя с ними содержание игры, используемые пособия и игрушки, заучивая при необходимости имеющийся текст.

Ни один наш праздник не обходится без народных подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Народные игры «Бои подушками» и «Петушьи бои» позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Игры «Плетень», «Золотые ворота», «Ручеек», «Бусинки», «Мышеловка» развивают умение сотрудничать, формируют доброжелательное отношение друг к другу, позволяют преодолеть скованность и нерешительность некоторых детей. Все народные игры развивают у ребенка навыки социального поведения. Также позволяют проявлять творческие способности при придумывании детьми новых вариантов игр.

Важным в моей работе стало создание игротеки, которая предполагает разучивание народных игр с разной развивающей направленностью. В ней собраны игры-шутки, игры-соревнования, игры с подражанием и многие другие. С собранными в игротеке играми знакомятся и дети, и сотрудники детского сада, и родители. Наши родители в последнее время стали активными участниками образовательного процесса. Они подбирают для детей игры, в которые когда-то играли сами и взрослые старшего поколения. Также совместно с родителями мы решили, что важно обогатить опыт детей, предоставив им возможность исследовать предметы народного быта. В нашем саду был организован музей предметов старины. Где собраны рушники, крынки и т.д.; предметы народных ремесел: вышитые картины, куклы и т.д. Оказалось, что это детям очень интересно. Они познакомились с этими предметами, рассматривали, изучали. А позже и сами приобщались к изготовлению и украшению этих предметов: лепили посуду, игрушки, из глины и соленого теста, изготавливали бусы, расписывали ложки. Впоследствии организовывались выставки детских работ. Изготовленные детьми атрибуты и предметы народного быта теперь часто используются ими в игровой деятельности, в частности, и в народных подвижных играх.

Таким образом, народная подвижная игра как средство приобщения к русской народной культуре играет в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения, осуществлять их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.